

Homewood

BESPOKE KITCHENS AND CABINETS

COMUNICATO STAMPA / PRESS RELEASE

Pontedera, 05/04/2019

Homewood è lieta di annunciare la propria partecipazione alla Design Week 2019 dal 9 al 14 aprile in un allestimento Fuori Salone realizzato presso RAW & CO., l'acclamato CABINET DE CURIOSITÉS di Corso Magenta 10.

(ITA)

Fondata in Toscana nel 2012 dagli architetti Alessandro Mori e Luca Pinato, l'azienda ha individuato nella produzione di ispirazione inglese e americana la via per proporre uno stile classico corretto e al tempo stesso coerente con la contemporaneità. Uno stile che costituisce un'onestà alternativa alle forme e alle logiche moderniste, con l'accento su alcuni valori interni quali la permanenza e la capacità di auto-rinnovamento della forma.

Tutto viene realizzato a mano utilizzando tecniche antiche e materiali pregiati, tutto viene realizzato esclusivamente su richiesta e su misura seguendo un progetto meticolosamente studiato. Cucine, boiserie, librerie, rievocano i più puri modelli GEORGIANI o la fresca sobrietà SHAKER, senza dimenticare che le radici di questi stili traggono la loro sostanza estetica dalla cultura classica italiana, sia antica che rinascimentale.

Homewood presenterà il proprio pop-up showroom interamente rinnovato nell'ambito di METAMORPHOSIS: trasformare, camminare attraverso la forma. Il Cabinet de curiosités diventa il punto privilegiato della ricerca sul passaggio da forma a contenuto; il luogo dove la materia – vetro, legno, metallo, gesso, tessuto, ceramica – si trasforma in pensiero d'autore.

Lo Shaker style di Homewood, i globi di luce Schwung Lighting, Vervloet con i suoi metalli, gli stucchi decorativi di Radar. La classicità di Sbordoni, le trame di Libeco e Designs of the Time. Le ceramiche di Gien e il métier d'art di Antoinette Poisson, Pineider con le sue produzioni tattili. Oltre naturalmente alle creazioni di Astier de Villatte e i decoupage di John Derian.

(ENG)

Homewood Bespoke was founded in Tuscany in 2012 by the Architects Alessandro Mori and Luca Pinato. The company has found, in the production driven by English and American inspiration, the way to propose a proper classic style which looks forward to contemporary way of life. A style that constitutes a honest alternative to modernist forms and logics, with the emphasis on certain internal values such as resilience and the power for self-renewal. Everything is hand made using ancient techniques and precious materials. The furniture are realised exclusively bespoke and tailored, following a meticulously designed project.

Kitchens, boiserie, bookcases, recall the purest Georgian models or the simple Shaker domesticity, recalling the roots of these styles in the classical Italian culture, from the Roman period to Renaissance.

Homewood

BESPOKE KITCHENS AND CABINETS

COMUNICATO STAMPA / PRESS RELEASE

METAMORPHOSIS Transforming, walking through the shape.

The Cabinet de curiosités becomes the research for passage from form to content. The material: glass, wood, metal, plaster, fabric, ceramics. Everything becomes author's thoughts. The Shaker style of Homewood, the light globes Schwung Lighting. Vervloet with its metals, the decorative stuccoes of Radar. The Sbordoni's classicism, the plots of Libeco and Design of the Time. The fayence of Gien and the métier d'art of Antoinette Poisson, Pineider with his tactile productions. Without ever forgetting the creations of Astier de Villatte and the decoupage of John Derian.

Cartella Stampa/Press kit

www.homewood.it/page/pressroom

Contatti/Contacts

info@hemewood.it