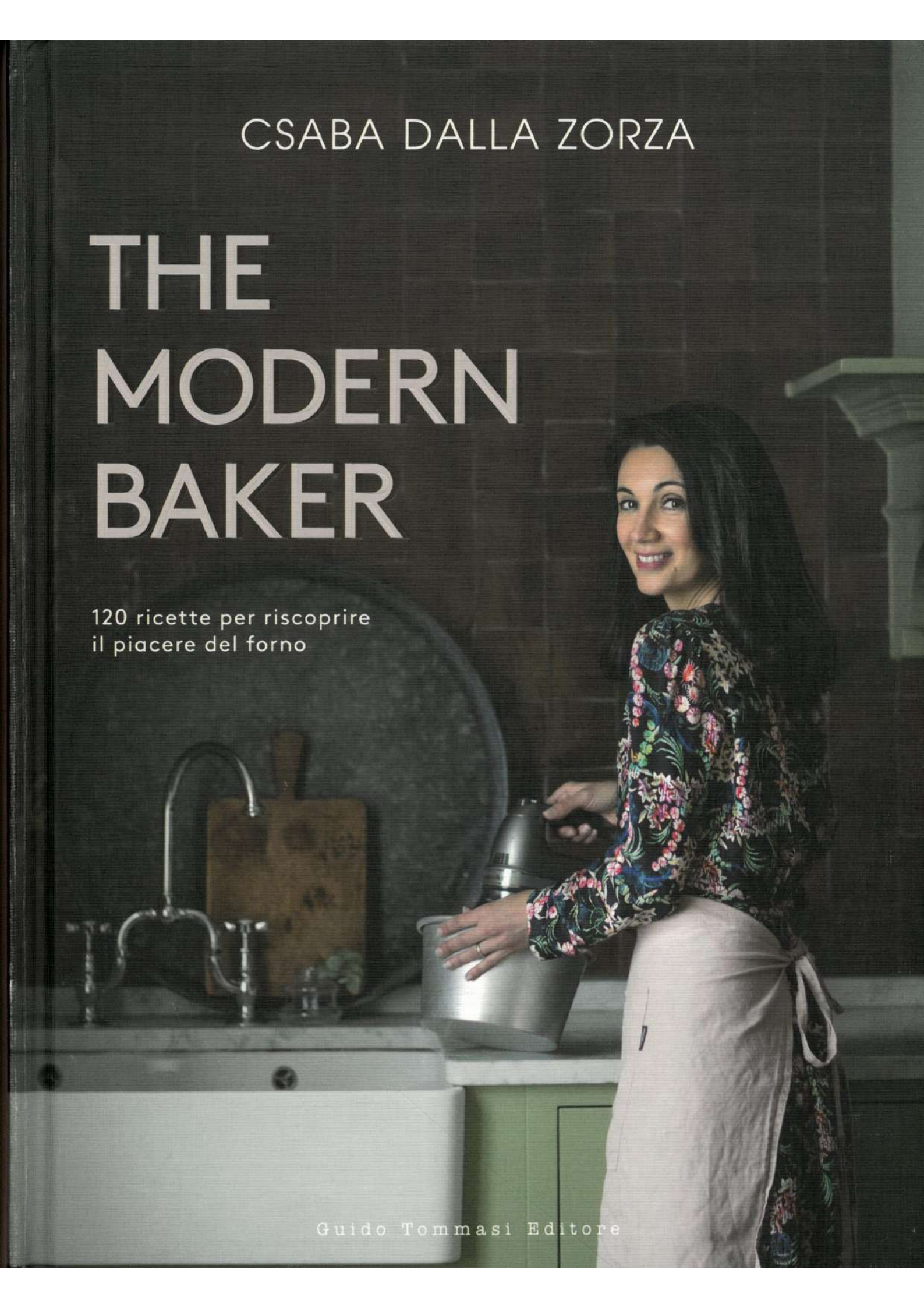


CSABA DALLA ZORZA

THE MODERN BAKER

120 ricette per riscoprire
il piacere del forno

Guido Tommasi Editore

A woman with long dark hair, wearing a dark floral patterned long-sleeved top and a light-colored apron, is smiling and looking towards the camera. She is standing in a kitchen, pouring water from a silver kettle into a silver pot on a white countertop. In the background, there is a white sink with a silver faucet, a wooden cutting board, and a dark brick wall.

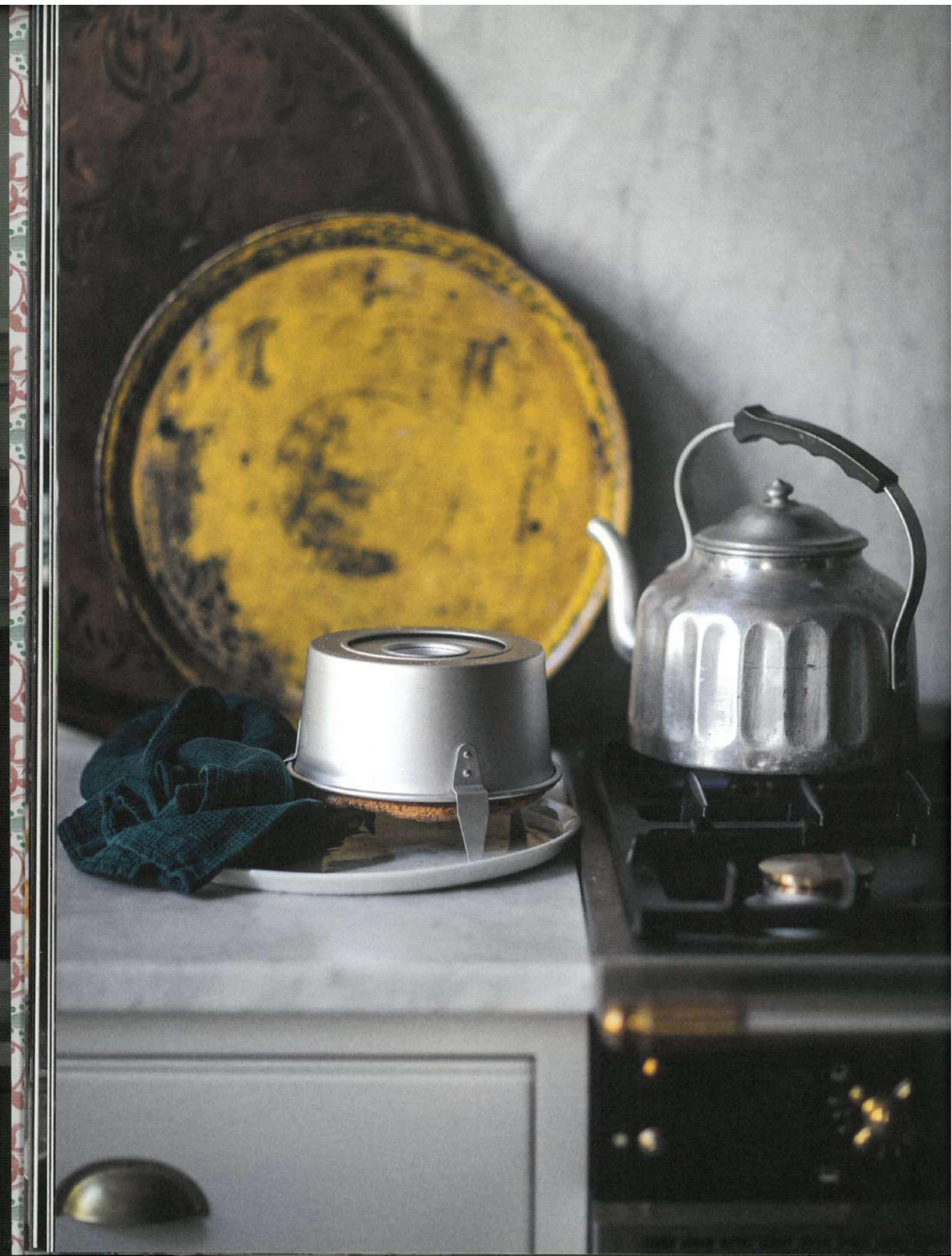
Caro Luca
poter lavorare dentro
le vostre bellissime cucine
è sempre un grande piacere -
Grazie per il tuo affetto -

Cedo

Milano 30 nov 2021



















GRAZIE

Dire grazie può sembrare scontato, ma ancora una volta sono arrivata all'ultima pagina di un nuovo libro grazie al supporto e all'incoraggiamento di molte persone. La prima tra tutte è **Davide Longoni**, il cui talento va di pari passo con la sua umiltà, in un modo che è davvero raro da riscontrare oggi. Grazie per avermi tenuto "a bottega" da te in laboratorio all'alba, per avermi fatto conoscere **Andrea, Mario e Luca** – che hanno illuminato la mia strada infarinata con i consigli giusti.

Se questo libro ha un corredo di foto bellissime (almeno, per me) il merito è di **Stefania Giorgi**, che come sempre ha ritagliato la sua agenda sopra la mia, e che si è chiusa in casa con me ogni volta che ne abbiamo avuto la possibilità, sino a che tutte le ricette sono state completate.

Grazie anche a **Paolo Badesco** e **Costantino Affuso** di Raw Milano, che mi hanno ospitato ancora tra le stanze del loro meraviglioso mondo milanese. Avete un posto speciale nel mio cuore. A **Luca Pinato** di Homewood Bespoke, per aver di nuovo fatto da cornice ai miei scatti con le sue bellissime cucine fatte a mano. E ad **Anna Venturini Mignanelli** per avermi aperto le porte della sua bellissima casa privata.

Il più grande grazie va anche questa volta alla mia famiglia: a mio marito **Lorenzo** e ai miei figli **Edoardo** e **Ludovica**, per il supporto negli assaggi, per la pazienza nell'affrontare il caos che crea fotografare un libro in casa e per aver passato un'altra estate con me che mi alzavo all'alba per scrivere, facendo scricchiolare il pavimento e riempiendo l'aria di profumo di caffè alle 6:30 del mattino. Questo libro è per voi.

E poi, come sempre, un grazie dal cuore al mio editore, **Guido Tommasi**, che mi ha lasciato creare un altro volume come lo avevo immaginato, telefonandomi quasi tutti i giorni per incoraggiarmi a terminare per tempo, quando le giornate sul set mangiavano tutta la mia energia. Senza la tua guida da navigatore esperto questo libro avrebbe rischiato la deriva. Grazie anche alla redazione, che lavora sempre dietro le quinte, e a **Carolina Quaresima**, che ha impaginato tutto con rigore e passione, anche questa volta.

A tutti i **miei lettori** sento di dovere un grazie incondizionato per il supporto a distanza. Le vostre parole mi aiutano a migliorarmi, ogni giorno. Vi lascio una parte della mia eredità con le ricette che mi auguro possano ispirare il cambiamento nella vostra vita, rendendola più piena, e più leggera al tempo stesso.